



VSM – KAPELMEISTERCHOACHING 2018

Fortbildung für aktive KapellmeisterInnen und Kapellmeister aus Süd- Nord- und Osttirol

Zeit:	Jänner bis Dezember 2018
Einheiten:	7 Blöcke
Teilnahmegebühr:	400,00 € Seminarkosten Unterkunft und Verpflegung auf eigene Kosten
Teilnehmerzahl:	mindestens 8 maximal 35
Anmeldung:	innerhalb <u>10. Januar 2018</u> über das <u>VSM-Office</u>

EINLEITUNG

Liebe Kapellmeisterinnen und Kapellmeister,

im kommenden Jahr startet die dritte Auflage des VSM-Kapellmeistercoachings als ein innovatives Weiterbildungsangebot für aktive Dirigenten.

Ziel ist es, den aktiven Kapellmeistern eine Begleitung bei der praktischen Arbeit mit einer Musikkapelle zu geben.

Das Hauptaugenmerk wird auf die Fächer Dirigieren und Dirigierpraxis gelegt. In jeder Einheit wird ein Schwerpunktthema anhand eines Impulsreferates erarbeitet. Dieses dient als Grundlage für den praktischen Unterricht. Wichtige theoretische Aspekte im Zusammenhang mit dem Dirigieren und Leiten einer Musikkapelle werden praxisnah vermittelt. So können z.B. in einer Ensembleprobe intonationsspezifische Themen direkt mit den Musikern erarbeitet und im weiteren Verlauf kann auf probenmethodische Aspekte eingegangen werden.

Ein provisorischer Lehrplan folgt auf Seite vier der Ausschreibung.

ZIELGRUPPE

Die Ausbildung richtet sich an alle aktiven Kapellmeister (Süd-, Nord- und Osttirol) von Musikkapellen oder Jugendkapellen, sowie an Absolventen von Kapellmeisterausbildungen verschiedener Institutionen.

REFERENTEN

Als Dirigierlehrer und "Coach" wird Philipp Kufner den Teilnehmern Hilfe und Unterstützung geben. Zusammen mit Patrick Gruber, Markus Silbernagl und Sigisbert Mutschlechner bildet er das Lehrerteam.

TERMINE & ORTE

Die Ausbildung findet an insgesamt 7 Wochenenden statt:

Sa., 20.01.2018 ganztägig (8 h)
So., 21.01.2018 halbtägig (3 h)
Sa., 24.02.2018 ganztägig (8 h)
So., 25.02.2018 halbtägig (3 h)
Sa., 14.04.2018 ganztägig (8 h)
So., 15.04.2018 halbtägig (3 h)
Fr., 08.06.2018 halbtägig (3 h)
Sa., 09.06.2018 ganztägig (8 h)
So., 10.06.2018 halbtägig (3 h)

Fr., 03.08.2018 halbtägig (3 h)
Sa., 04.08.2018 ganztägig (8 h)
So., 05.08.2018 halbtägig (3 h)
Sa., 06.10.2018 ganztägig (8 h)
So., 07.10.2018 halbtägig (3 h)
Sa., 01.12.2018 ganztägig (8 h)
So., 02.12.2018 halbtägig (3 h)

Die Unterrichte finden an verschiedenen Musikschulen in Südtirol (nach Bedarf auch 2x in Tirol) statt. Die genauen Unterrichtsorte werden nach Eingang der Anmeldungen festgelegt und richten sich soweit als möglich nach der Herkunft der Teilnehmer.

Nach Möglichkeit soll jeder Teilnehmer seine eigene Musikkapelle als Lehrgangsorchester zur Verfügung stellen. Ein Wunschtermin soll mit der Anmeldung angegeben werden. Die Koordination dieser Lehrproben übernimmt das Lehrerteam.

Des Weiteren findet diese Fortbildung in Zusammenarbeit mit dem Tiroler Blasmusikverband statt. Das heißt, dass auch Kapellmeister/Kapellmeisterinnen aus Nord- und Osttirol daran teilnehmen können.

INFORMATIONEN

Für Informationen und Auskünfte stehen der Verbandskapellmeister und das Verbandsbüro zur Verfügung:

Sigisbert Mutschlechner
Verbandskapellmeister
340 235 2609
sigisbert.mutschlechner@gmail.com

Verbandsbüro

0471 976 387
info@vsm.bz.it

Dirigieren	<ul style="list-style-type: none"> • Dirigiertechnik • Partituranalyse 	Pro Einheit																						
Dirigierpraxis	<ul style="list-style-type: none"> • Lehrprobe mit Videoaufzeichnung (Pro Teilnehmer sollte einmal die eigene Musikkapelle zu Verfügung stehen – gleichzeitig kann so die Musikkapelle selbst ein Coaching erhalten) • Vor- und Nachbereitung der Lehrproben mit Videoanalyse • Dirigierwerkstatt (Ensemble) • Probendidaktik • Angewandte Gehörbildung (im Ensemble) • Intonationstraining (im Ensemble) • Besetzung im Blasorchester • Kommunikation in der Probe • weitere Themen 	Pro Einheit																						
Musiktheorie/ Fachvorträge	Instrumentenkunde, Instrumentation und Informatik (am PC), Musik und Literatur in der Kirche, Organisation in der Musikkapelle, Nachwuchsarbeit in der Musikkapelle und andere Themen	Schwerpunkte bei den verschiedenen Einheiten																						
Möglicher Stundenplan	<table border="1"> <tr> <td>Samstag</td> <td>09.00 – 12.00 Uhr</td> <td>Dirigierwerkstatt – Praxisarbeit mit Ensemble</td> <td rowspan="6">In der ersten Phase wird besonders darauf Wert gelegt, das Niveau jedes einzelnen Teilnehmers kennen zu lernen. Anliegen der Referenten ist es, jeden Teilnehmer auf seinem Wissensstand abzuholen, um ein individuelles Kursjahr zu gewährleisten.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>12.00 – 14.00 Uhr</td> <td>Mittagspause</td> </tr> <tr> <td></td> <td>14.00 – 15.30 Uhr</td> <td>Impulsreferat zum jeweiligen Schwerpunktthema</td> </tr> <tr> <td></td> <td>16.00 – 18.00 Uhr</td> <td>Vorbereitung der Lehrprobe</td> </tr> <tr> <td></td> <td>18.00 – 19.00 Uhr</td> <td>Abendessen</td> </tr> <tr> <td></td> <td>anschließend</td> <td>Lehrprobe bei einer Musikkapelle</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Sonntag</td> <td>09.00 – 12.00 Uhr</td> <td>Nachbesprechung und Analyse der Lehrprobe</td> </tr> </table>	Samstag	09.00 – 12.00 Uhr	Dirigierwerkstatt – Praxisarbeit mit Ensemble	In der ersten Phase wird besonders darauf Wert gelegt, das Niveau jedes einzelnen Teilnehmers kennen zu lernen. Anliegen der Referenten ist es, jeden Teilnehmer auf seinem Wissensstand abzuholen, um ein individuelles Kursjahr zu gewährleisten.		12.00 – 14.00 Uhr	Mittagspause		14.00 – 15.30 Uhr	Impulsreferat zum jeweiligen Schwerpunktthema		16.00 – 18.00 Uhr	Vorbereitung der Lehrprobe		18.00 – 19.00 Uhr	Abendessen		anschließend	Lehrprobe bei einer Musikkapelle		Sonntag	09.00 – 12.00 Uhr	Nachbesprechung und Analyse der Lehrprobe
Samstag	09.00 – 12.00 Uhr	Dirigierwerkstatt – Praxisarbeit mit Ensemble	In der ersten Phase wird besonders darauf Wert gelegt, das Niveau jedes einzelnen Teilnehmers kennen zu lernen. Anliegen der Referenten ist es, jeden Teilnehmer auf seinem Wissensstand abzuholen, um ein individuelles Kursjahr zu gewährleisten.																					
	12.00 – 14.00 Uhr	Mittagspause																						
	14.00 – 15.30 Uhr	Impulsreferat zum jeweiligen Schwerpunktthema																						
	16.00 – 18.00 Uhr	Vorbereitung der Lehrprobe																						
	18.00 – 19.00 Uhr	Abendessen																						
	anschließend	Lehrprobe bei einer Musikkapelle																						
	Sonntag	09.00 – 12.00 Uhr	Nachbesprechung und Analyse der Lehrprobe																					