

Fachliteratur - Blasmusik

Dimensionen der Ensembleleitung	Thomas Doss
Instrumentation für Sinfonisches Blasorchester	Thomas Doss
The Art of Conducting	Pierre Kuijpers
Der Blasorchesterdirigent	Felix Hauswirth
Partiturstudium	Felix Hauswirth
Metafoor – Die Sprache des Dirigenten	Alex Schillings
Lehrbuch für Blasorchesterdirigenten	Hans Eibl
Blasmusikforschung – eine kritische Einführung	Achim Hofer
Blasmusikforschung seit 1966	Wolfgang Suppan
Das neue Lexikon der Blasmusik	Wolfgang Suppan
Repertorium der Märsche für Blasmusik	Armin Suppan
<u>online:</u>	
ÖBV Dokumentationszentrum - Blasmusikforschung	
http://www.blasmusik.at/hilfsnavi/oebv-dokumentationszentrum/online-fachzeitschrift-blasmusikforschung/	
Reihe: ALTA MUSICA (zur Zeit 33 Bände)	IGEB
http://www.igeb.net/alta%20musica/uebersicht_alta.htm	
Publikationen, Forschungsarbeiten und Publikationen	Dr. Elisabeth Anzenberger-Ramminger / Dr. Friedrich Anzenberger
http://www.anzenberger.info/publikat.html	
Das ist Österreichs Militärmusik	Eugen Brixel/Gunther Martin/Gottfried Pila
Die österreichische Militärmusik in der II. Republik	A.O. Sollfelner/Christian Glanz
Blasmusik aus Tirol	Gottfried Veit-Friedrich Weyermüller
Das große Tiroler Blasmusikbuch	Erich Egg/Wolfgang Pfaundler
Musikgeschichte Tirols	Kurt Drexel/Monika Fink
Erzherzog Eugen	Rupert Stummer
Unmöglichkeiten sind die schönsten Möglichkeiten	Nikolaus Harnoncourt
Der musikalische Dialog	Nikolaus Harnoncourt
Argumente für den Herrn im Frack	Dietfried Bernet
Percy Aldridge Grainger	Clemens Berger
Platzkonzert	Alois Schöpf
Das erfolgreiche Konzert: Eventmanagement für Musikvereine	Alois Schöpf
DVDs:	
The Gift of Music	Leonard Bernstein
Sergiu Celibidache in Rehearsal & Performance	
Ravel – Debussy	Sergiu Celibidache