



Sturm und Drang

Marsch

Art-Nr.: 5032017

Musik: Franz Posch

Instr.: Otto Hornek

Besetzung:

1x Partitur	1x 1. Altsaxophon in E $\flat$	1x 1./2./3./4. Horn in F
2x Gesang	1x 2. Altsaxophon in E $\flat$	1x 1./2./3./4. Horn in E $\flat$
1x Piccolo in C	1x Tenorsaxophon in B $\flat$	1x 1./2./3. Posaune in C
2x 1. Flöte in C	1x Baritonsaxophon in E $\flat$	1x 1./2./3. Posaune in B $\flat$
2x 2. Flöte in C	3x 1. Flügelhorn in B $\flat$	4x 1./2. Tuba in C
1x 1./2. Oboe in C	3x 2. Flügelhorn in B $\flat$	1x 1. Tuba in E $\flat$
1x 1./2. Fagott in C	3x Tenorhorn in B $\flat$	1x 2. Tuba in B $\flat$
1x Klarinette in E $\flat$	3x Bariton in B $\flat$	1x Pauken
3x 1. Klarinette in B $\flat$	1x Bariton in C	1x Kl. Trommel
3x 2. Klarinette in B $\flat$	2x 1. Trompete in B $\flat$	2x Gr. Trommel / Becken
3x 3. Klarinette in B $\flat$	1x 2./3. Trompete in B $\flat$	

Sturm und Drang

Musik: Franz Posch

Instr.: Otto Hornek

Piccolo
 1. Flöte in C
 2. Flöte in C
 1. Oboe in C
 2. Oboe in C
 1. Fagott in C
 2. Fagott in C
 Klarinette in Es
 1. Klarinette in Bb
 2. Klarinette in Bb
 3. Klarinette in Bb
 1. Altsaxophon in Es
 2. Altsaxophon in Es
 Tenorsaxophon in Bb
 Baritonsaxophon in Es
 1. Flügelhorn in Bb
 2. Flügelhorn in Bb
 Tenorhorn in Bb
 Bariton in Bb
 1. Trompete in Bb
 2. Trompete in Bb
 3. Trompete in Bb
 1/2. Horn in F
 3/4. Horn in F
 1/2. Posaune in C
 3. Posaune in C
 1/2. Tuba in C
 Pauken
 Kleine Trommel
 Große Trommel/Becken

Sturm und Drang - Seite 2

Picc.

1. Fl. C

2. Fl. C

1. Ob. C

2. Ob. C

1. Fag. C

2. Fag. C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

3. Trp. Bb

1/2. Hrn. F

3/4. Hrn. F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tub. C

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Beck.

Tirol Musikverlag

Sturm und Drang - Seite 3

25

Picc.

1. Fl. C

2. Fl. C

1. Ob. C

2. Ob. C

1. Fag. C

2. Fag. C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

3. Trp. Bb

1/2. Hrn. F

3/4. Hrn. F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tub. C

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Beck.

Tirol Musikverlag

Sturm und Drang - Seite 4

Picc. *f*

1. Fl. C *f*

2. Fl. C *f*

1. Ob. C *f*

2. Ob. C *f*

1. Fag. C *f*

2. Fag. C *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. Bb *f*

2. Klar. Bb *f*

3. Klar. Bb *f*

1. Altsax. Es *f*

2. Altsax. Es *f*

Tensax. Bb *f*

Barisax. Es *f*

1. Flgh. Bb *f*

2. Flgh. Bb *f*

Tenh. Bb *f*

Bar. Bb *f*

1. Trp. Bb *f*

2. Trp. Bb *f*

3. Trp. Bb *f*

1/2. Hrn. F *f*

3/4. Hrn. F *f*

1/2. Pos. C *f*

3. Pos. C *f*

1/2. Tub. C *f*

Pauk. *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr./Beck. *f*



Sturm und Drang - Seite 5

Picc.

1. Fl. C

2. Fl. C

1. Ob. C

2. Ob. C

1. Fag. C

2. Fag. C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

3. Trp. Bb

1/2. Hrn. F

3/4. Hrn. F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tub. C

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Beck.



Tirol
Musikverlag

Sturm und Drang - Seite 6

TRIO

Picc. *f* *mf*

1. Fl. C *f*

2. Fl. C *f*

1. Ob. C *f*

2. Ob. C *f*

1. Fag. C *f*

2. Fag. C *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. Bb *f* *p*

2. Klar. Bb *f* *p*

3. Klar. Bb *f* *p*

1. Altsax. Es *f* *p*

2. Altsax. Es *f* *p*

Tensax. Bb *f* *p*

Barisax. Es *f* *p*

1. Flgh. Bb *f* *p*

2. Flgh. Bb *f* *p*

Tenh. Bb *f* *p*

Bar. Bb *f* *p*

1. Trp. Bb *f*

2. Trp. Bb *f*

3. Trp. Bb *f*

1/2. Hrn. F *f* *p*

3/4. Hrn. F *f* *p*

1/2. Pos. C *f* *p*

3. Pos. C *f*

1/2. Tub. C *f*

TRIO

Pauk. *f*

Kl. Tr. *f* *p*

Gr. Tr./Beck. *f*




Sturm und Drang - Seite 7

Picc.

1. Fl. C

2. Fl. C

1. Ob. C

2. Ob. C

1. Fag. C

2. Fag. C

Klar. Es

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Tensax. B $\flat$

Barisax. Es

1. Flgh. B $\flat$

2. Flgh. B $\flat$

Tenh. B $\flat$

Bar. B $\flat$

1. Trp. B $\flat$

2. Trp. B $\flat$

3. Trp. B $\flat$

1/2. Hrn. F

3/4. Hrn. F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tub. C

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./ Beck.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

Sturm und Drang - Seite 8

Picc.

1. Fl. C

2. Fl. C

74
1. Ob. C

2. Ob. C

1. Fag. C

2. Fag. C

74
Klar. Es

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

74
1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Tensax. B $\flat$

Barisax. Es

74
1. Flgh. B $\flat$

2. Flgh. B $\flat$

Tenh. B $\flat$

Bar. B $\flat$

74
1. Trp. B $\flat$

2. Trp. B $\flat$

3. Trp. B $\flat$

74
1/2. Hrn. F

3/4. Hrn. F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tub. C

74
Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./ Beck.

Tirol Musikverlag

Sturm und Drang - Seite 9

Picc.
 1. Fl. C
 2. Fl. C
 1. Ob. C
 2. Ob. C
 1. Fag. C
 2. Fag. C
 Klar. Es
 1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 3. Klar. Bb
 1. Altsax. Es
 2. Altsax. Es
 Tensax. Bb
 Barisax. Es
 1. Flgh. Bb
 2. Flgh. Bb
 Tenh. Bb
 Bar. Bb
 1. Trp. Bb
 2. Trp. Bb
 3. Trp. Bb
 1./2. Hrn. F
 3./4. Hrn. F
 1./2. Pos. C
 3. Pos. C
 1./2. Tub. C
 Pauk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr./Beck.

Sturm und Drang - Seite 10

91 Picc. *rit.*

1. Fl. C

2. Fl. C

1. Ob. C

2. Ob. C

1. Fag. C

2. Fag. C

91 Klar. Es

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

91 1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

91 1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

3. Trp. Bb

91 1/2. Hrn. F

3/4. Hrn. F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tub. C

91 Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Beck.

Tirol Musikverlag

Sturm und Drang - Seite 11

Picc.

1. Fl. C

2. Fl. C

1. Ob. C

2. Ob. C

1. Fag. C

2. Fag. C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

3. Trp. Bb

1./2. Hrn. F

3./4. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./ Beck.

Tirol Musikverlag

Sturm und Drang - Seite 12

115

Picc.

1. Fl. C

2. Fl. C

1. Ob. C

2. Ob. C

1. Fag. C

2. Fag. C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

3. Trp. Bb

1/2. Hrn. F

3/4. Hrn. F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tub. C

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Beck.

Tirol Musikverlag

The image displays a page of a musical score for 'Sturm und Drang', page 12. The score is written for a large orchestra, including Piccolo, Flutes (1 and 2), Oboes (1 and 2), Bassoons (1 and 2), Clarinets (1, 2, and 3 in Bb), Saxophones (Alto in Es, Tenor in Bb, and Baritone in Es), Horns (1st and 2nd in F, 3rd and 4th in F), Trumpets (1, 2, and 3 in Bb), Horns (1/2 and 3/4 in F), Percussion (1/2 and 3 in C), and a large drum (Gr. Tr./Beck.). The score is written in 4/4 time and features a key signature of one flat (Bb). The music is characterized by a strong, driving rhythm, with many notes beamed together in eighth and sixteenth notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is visible on the right side of the page. The page number '115' is written in the top left corner.

Sturm und Drang - Seite 13

Picc.

1. Fl. C

2. Fl. C

1. Ob. C

2. Ob. C

1. Fag. C

2. Fag. C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

3. Trp. Bb

1/2. Hrn. F

3/4. Hrn. F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tub. C

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Beck.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag