

RAPHAEL RAPHA HUBER

STÜCK FÜR BLASORCHESTER UND DIRIGENT:IN

STÜCK FÜR BLASORCHESTER & DIRIGENT

RAPHAEL RAPHA HUBER

COPYRIGHT © RAPHAEL HUBER

52

(D)

FL. 1 *mf*

FL. 2 *mf*

Ob. 1

Fg. 1

Fg. 2

KL. 1 *mf* TÖNE UNISONO UND VERSCHIEDENE - HINHÖREN

KL. 2 *mf* TÖNE UNISONO UND VERSCHIEDENE - HINHÖREN

KL. 3 *mf* TÖNE UNISONO UND VERSCHIEDENE - HINHÖREN

BKL. (B) *mf*

A. SAX. 1 *mf*

A. SAX. 2 *mf*

T. SAX. 1 *mf*

BAR. SAX. *mf* OPTIONAL

Tbr. (B) 1

Tbr. (B) 2

Tbr. (B) 3

FLHN. 1 ALLE

FLHN. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Pos. 1

Pos. 2

BPOS. ALLE

EUPH. ALLE

EUPH. ALLE

TBA. ALLE

Ca.

BCK

Vbr. *mf*

(D) *mf*

Dr. *mf*

SCHLGZ. 1

SCHLGZ. 4

70

FL. 1

FL. 2

Ob. 1

Fg. 1

Fg. 2

KL. 1

KL. 2

KL. 3

BKL. (B)

A. SAX. 1

A. SAX. 2

T. SAX. 1

BAR. SAX.

Tbr. (B) 1

Tbr. (B) 2

Tbr. (B) 3

FLHN. 1

FLHN. 2

HN. 1

HN. 2

HN. 3

Pos. 1

Pos. 2

BPOS.

EUPH.

EUPH.

TBA.

CB.

BCE

VBR.

Dr.

SCHLGZ. 1

SCHLGZ. 4

(E)

(E)

174

FL. 1

FL. 2

Ob. 1

Fg. 1

Fg. 2

KL. 1

KL. 2

KL. 3

Bkl. (B)

A. SAX. 1

A. SAX. 2

T. SAX. 1

BAR. SAX.

Tbr. (B) 1

Tbr. (B) 2

Tbr. (B) 3

FLHN. 1

FLHN. 2

HN. 1

HN. 2

HN. 3

Pos. 1

Pos. 2

BPOS.

EUPH.

EUPH.

TBA.

CB.

BCK.

Vbr.

Dr.

SCHLGZ. 1

SCHLGZ. 4

(N)

(D)

f

mf

ff

WICHTIG

HOCH DIE TASSEN

(T)

VIBAPHON
AUF EINEM VIBAPHON ZU ZWEIT IHR GEILIS

241

(D)

(V)

FL. 1

FL. 2

Ob. 1

Fg. 1

Fg. 2

KL. 1

KL. 2

KL. 3

BKL. (B)

A. SAX. 1

A. SAX. 2

T. SAX. 1

BAR. SAX.

Tbr. (B) 1

Tbr. (B) 2

Tbr. (B) 3

FLHN. 1

FLHN. 2

HN. 1

HN. 2

HN. 3

Pos. 1

Pos. 2

BPOS.

EUPH.

EUPH.

TBA.

Cb.

BCE

Vbr.

(D)

(V)

Dr.

SCHL.GZ. 1

Vbr.

HANDGLOCKEN