

# Österreichischer JUGEND 2019 BLASORCHESTER Wettbewerb AUSSCHREIBUNG TIROL!

## 1. Termine:

Landeswettbewerbe: 30. März 2019 in Haiming – Oberlandsaal und 31. März 2019 in Kufstein – Kulturquartier  
Bundeswettbewerb: 27. Oktober 2019 Grafenegg - NÖ

## 2. Teilnehmende Orchester:

Es sind Jugendblasorchester in Harmoniebesetzung ab neun Mitgliedern zugelassen, dazu zählen: Vereinseigene Jugendblasorchester, Vereinsübergreifende Jugendblasorchester, Musikschul- und Schulblasorchester und Auswahlorchester.

*Für die Zulassung zum Bundeswettbewerb müssen alle Mitglieder im Mitgliederverwaltungsprogramm des Tiroler Blasmusikverbandes erfasst sein, für den Landeswettbewerb in Tirol ist dies NICHT zwingend notwendig!*

### Neu: Jugend Brass Bands

2019 öffnet die Österreichische Blasmusikjugend im Rahmen des Jugendblasorchester-Wettbewerbes die Kategorie „Jugend Brass Bands“. Der Altersdurchschnitt darf **maximal 17 Jahre** betragen.

### Literatur

Ein Pflichtstück ist aus der Literaturliste auszuwählen. Zusätzlich muss ein Selbstwahlstück, das mindestens dem Schwierigkeitsgrad des Pflichtstückes entspricht, von jeder teilnehmenden Brass Band gespielt werden.

### Pflichtstücke:

Lord Tullamore – Carl Wittrock  
Diogenes – Jacob de Haan

## 3. Altersstufen:

Die teilnehmenden Jugendblasorchester können in sechs verschiedenen Stufen antreten:

Stufe	max. Durchschnittsalter	Höchstalter
J*	bis 12,0	16 J.
AJ	bis 13,0	18 J.
BJ	bis 14,0	19 J.
CJ	bis 15,0	20 J.
DJ	bis 16,0	21 J.
EJ	bis 17,0	22 J.

\*nur bei Bezirks- bzw. Landeswettbewerben

Pro Stufe sind drei zusätzliche MusikerInnen ohne Alterslimit und unabhängig vom Instrument möglich. Sie werden aber bei der Berechnung des Durchschnittsalters miteinbezogen. (über 30-Jährige - Faktor 30)

### Zur Erläuterung:

- Zur Ermittlung des Durchschnittsalters werden alle Musiker herangezogen, auch jene ohne Alterslimit
- Zur Ermittlung des Alters ist das Geburtsjahr, bezogen auf das Veranstaltungsjahr 2019, ausschlaggebend (1999 geboren = 20 Jahre).
- Beispiel:  
ab Altersdurchschnitt 13,01 -> Stufe BJ  
ab Altersdurchschnitt 14,01 -> Stufe CJ  
Es ist erlaubt, in einer höheren Stufe als es das Durchschnittsalter ergeben würde, anzutreten. In diesem Fall gilt das Höchstalter der Stufe, in der das Orchester tatsächlich antritt.

## 4. Literatur

Ein Pflichtstück ist aus der Literaturliste auszuwählen. Zusätzlich muss ein Selbstwahlstück, welches mindestens dem Schwierigkeitsgrad des Pflichtstückes entspricht, von jedem teilnehmenden Orchester gespielt werden. In jeder Stufe stehen zwei Pflichtstücke zur Auswahl. Ein Stück (entweder das Pflichtstück oder das Selbstwahlstück) muss von einem österreichischen oder einem aus den Partnerverbänden stammenden Komponisten sein. Der Veranstalter behält sich die Kontrolle der richtigen Einstufung des Selbstwahlstückes vor. Das Pflichtstück bestimmt unter Einhaltung der Alterskriterien die Stufe in der das Orchester antritt.

Pflichtstücke: Komponisten aus Österreich oder den Partnerverbänden **fett** gedruckt

Stufe	Komponist	Werk	Verlag
<b>J</b>	<b>Gerald Oswald</b>	<b>Circus Heroes</b>	<b>Verlag Mitropa Music</b>
J	Robert W. Smith	Robin Hood an the Golden Arrow	C. L. BarnhouseCompany
<b>AJ</b>	<b>Herbert Marinkovits</b>	<b>Of Fairies and Trolls</b>	<b>Herrma Musikverlag</b>
AJ	Michael Oare	The forgotten Village	Hal Leonard Publishing Corp
<b>BJ</b>	<b>Andreas Simbeni</b>	<b>Dr. Jekyll and Mr. Hyde</b>	<b>OrchestralArt</b>
BJ	Michael Story	The Curse of Tutankhamun	Belwin Band
<b>CJ</b>	<b>Daniel Weinberger</b>	<b>Pyramid</b>	<b>Eigenverlag daniel.weinberger@gmx.at</b>
CJ	William Palange	Alliance	Alfred Publishing
<b>DJ</b>	<b>Otto M. Schwarz</b>	<b>Dreamcatcher</b>	<b>Mitropa Music</b>
DJ	Frank Ticheli	Abacadabra	Manhattan Beach Music
<b>EJ</b>	<b>Raphael Strasser</b>	<b>The Castle in the Highlands</b>	<b>OrchestralAr</b>
EJ	Rossano Galante	Beyond the Horizon	Alfred Publishing
In der Stufe CJ können folgende Werke (hervorgehend aus dem Kompositionswettbewerb „SYMPHONIC WIND COMPOSERS PROJECT 2017/2018“) alternativ als Pflichtwerk gespielt werden:			
<b>CJ</b>	<b>Günther Fiala</b>	<b>Hymn of Hope</b>	<b>Eigenverlag guenther.fi ala@gmx.at</b>
<b>CJ</b>	<b>Thomas Doss</b>	<b>Monsters</b>	<b>Mitropa Music</b>
<b>CJ</b>	<b>Peter Diesenberger</b>	<b>The Magician</b>	<b>OrchestralArt</b>

## 5. Jury und Bewertung:

Mag. Gerhard Formann - BundesJref. Stv. (Vorsitz)

Mag. Andreas Schaffer – BundesJref. Stv.

Mag. Hans Brunner

Die Bewertung erfolgt in folgenden Kriterien:

1. Stimmung und Intonation
2. Ton und Klangqualität
3. Phrasierung und Artikulation
4. Spieltechnische Ausführung
5. Rhythmik und Zusammenspiel
6. Tempo und Agogik
7. Dynamische Differenzierung
8. Klangausgleich und Registerbalance
9. Interpretation und Stilempfinden
10. Künstlerisch-musikalischer Gesamteindruck

## 6. Anmeldung:

Die Anmeldung erfolgt über die Homepage des Tiroler Blasmusikverbandes [www.blasmusik.tirol](http://www.blasmusik.tirol) und ist erst mit Abgabe einer Besetzungsliste per mail an [oetzal@lms.tsn.at](mailto:oetzal@lms.tsn.at) gültig. **Anmeldeschluss: 31. Jänner 2019**

Ich hoffe auf viele Anmeldungen und freue mich auf einen spannenden Wettbewerb!

Bei Fragen stehe ich jederzeit gerne zur Verfügung.

Landesjugendreferent-Stellvertreter Klaus Strobl