KONZERTMUSIK
Selbstwahllisten

Allgemeine Kriterien: ab 2025 gültig

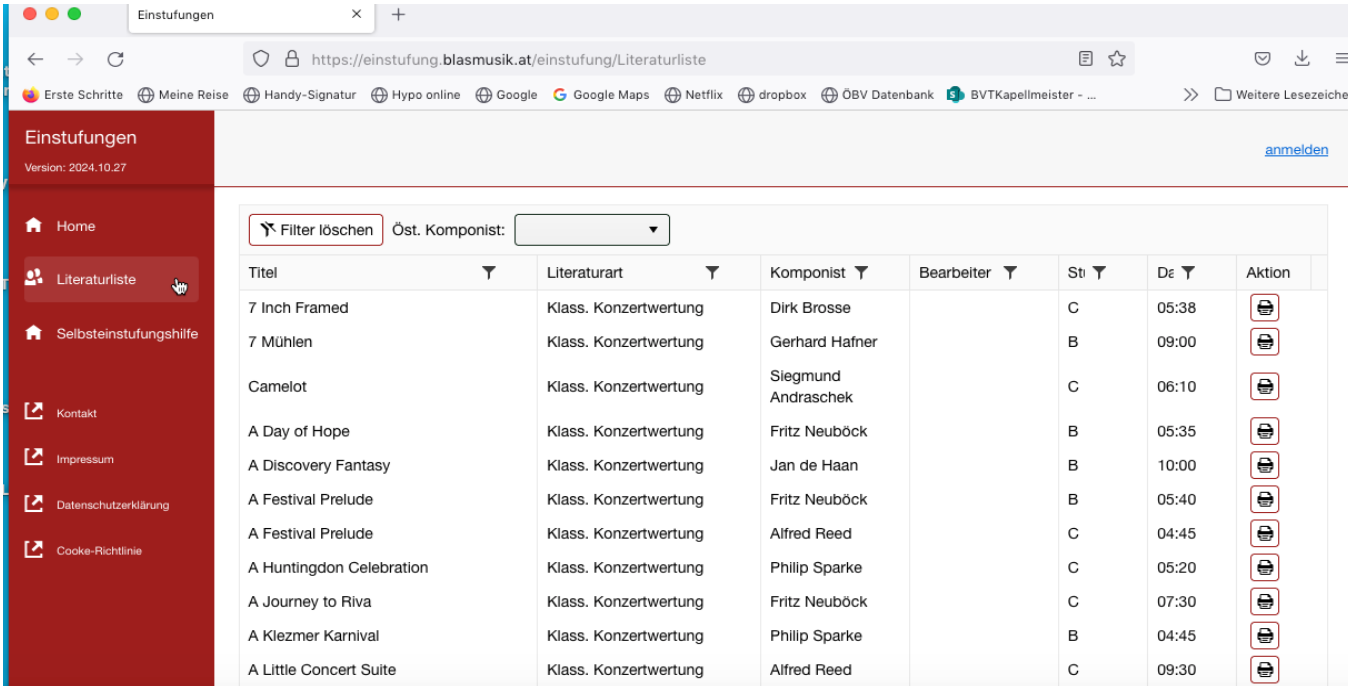
- **Konzertante, gehaltvolle Literatur (Konzert**wertungsspiel!)
- Das Stück muss **mehrere unterschiedliche dynamische Abstufungen** und
- **mindestens zwei verschiedene Tempi** (Charakteristika) enthalten.
- Die **Nettospielzeit** aller Konzertstücke müssen der jeweiligen Stufe entsprechen:
  - Stufe A – mindestens **8** Minuten
  - Stufe B – mindestens **10** Minuten
  - Stufe C – mindestens **15** Minuten
  - Stufe D – mindestens **20** Minuten
  - Stufe E – mindestens **25** Minuten
- Bei Suiten sind möglichst alle Sätze, oder, wenn nicht anders vorgeschrieben, mindestens zwei (unterschiedliche Tempi) zu spielen.

Empfohlene Besetzungsrichtlinien:

- Grundsätzlich ist es in den Stufen A, B teilweise auch in C erlaubt, durch mangelnde Besetzung **fehlende Stimmen durch eine andere Instrumentierung zu ersetzen**. Alle vom Komponisten geforderten Stimmen müssen allerdings erklingen (Ausnahmen in A und B: spezielle Malletstimmen).
- Stufe D - vollständiges, vom Komponisten verlangtes Blasorchester (Ausnahmen: Altklarinette, Kontrabassklarinette, Kontrafagott, Basssaxofon, ev. Harfe und Klavier)
- Stufe E - vollständiges, vom Komponisten verlangtes Blasorchester

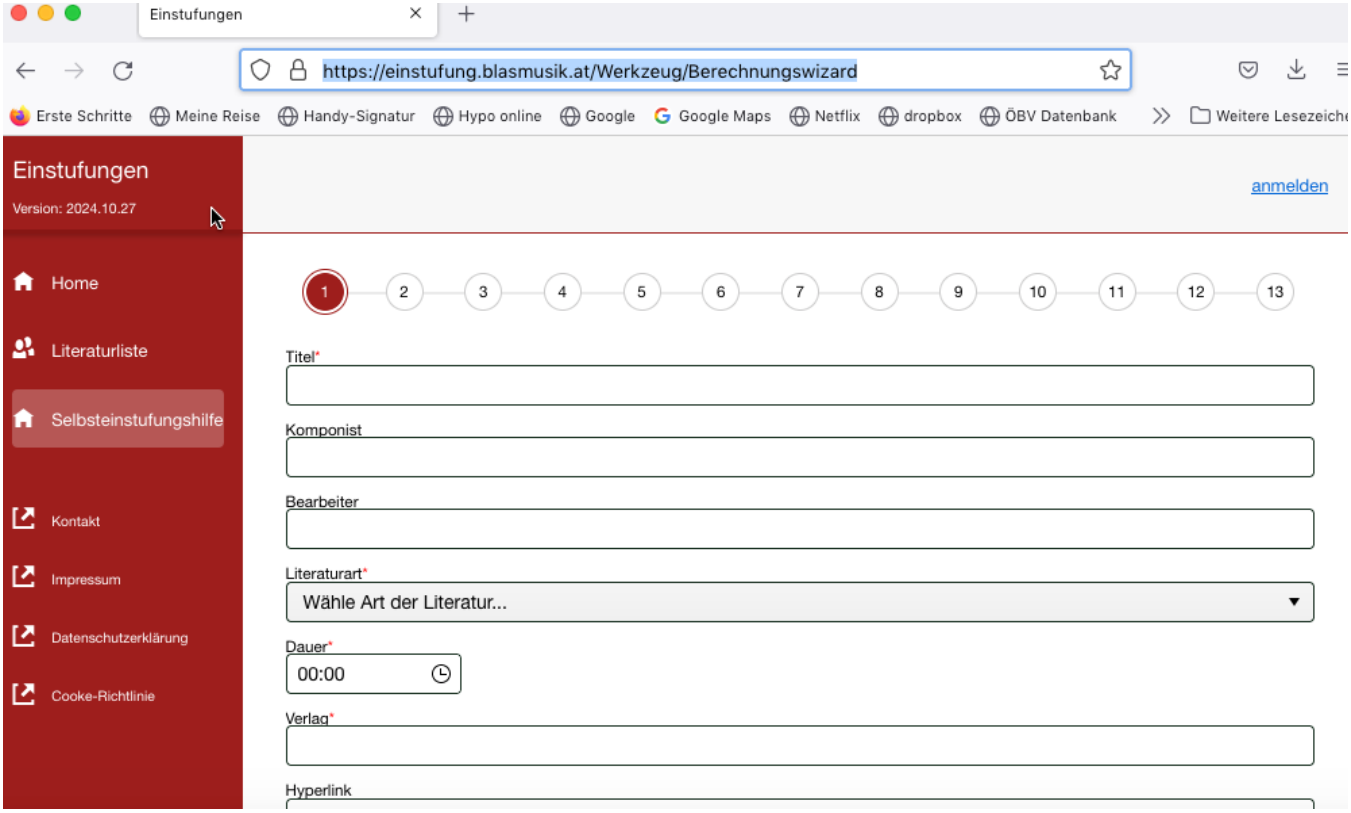
ÖBV-Literaturliste - Selbstwahlstücke für Konzertwertungen

Bei Wertungsspielen oder Wettbewerben ist neben den Pflichtstücken eine unterschiedliche Anzahl an Selbstwahlstücken zu spielen. Der ÖBV stellt dafür eine umfangreiche Literaturliste zur Verfügung.
Link: ÖBV-Literaturliste



Einstufungswerkzeug

Noch nicht eingestufte Werke müssen dem Wettbewerbsveranstalter vorgelegt werden. Als Hilfe zur Selbsteinstufung wird für Dirigent*innen ein "Einstufungswerkzeug“ angeboten.
Link: **Selbsteinstufungshilfe**



Am Ende der Selbsteinstufungshilfe kann das vorgeschlagenen Ergebnis dem Landeskapellmeister übermittelt werden. Nach positiver Überprüfung (nur mit Partitur!) wird es in den ÖBV-Katalog eingetragen.

Kompositionen Tiroler Komponist:innen

werden in Tirol auch als Pflichtstückliteratur anerkannt

Selbstwahlliste – Leistungsstufe A	
Eller, Martin	*A Story for you (Tirol Musikverlag)*
Eibl, Hans	*Beim Goldenen Dachl (TSS)*
Eibl, Hans	*Euregio Ouvertüre (TSS)*
Eibl, Hans	*Für dich und mich – Walzer (TSS)*
Eibl, Hans	*Heitere Impressionen (TSS)*
Eibl, Hans	*Kleiner Konzertwalzer (Adler)*
Eibl, Hans	*Streiflichter – Ouvertüre (Eigenverlag)*
Geisler, Michael	*Olympic Fire (Molenaar)*
Pallhuber, Hermann	*Viva la musica (Beriato)*

Pranger, Florian	*Durchs Gschnitztal (TSS)*
Martin Scharnagl	*Das Dorf in den Bergen (Rundel)*
Tanzer, Sepp	*Bergheimat (Helbling)*
Veit, Gottfried	*Alpenländische Tanzsuite (Comes Verlag) mind 2 Sätze*
Veit, Gottfried	*Kleine Konzertouvertüre (Helbling)*
Selbstwahlliste – Leistungsstufe B	
Czepek, Oskar	*Festivity – Ouvertüre (TSS)*
Czepek, Oskar	*Pannonische Rhapsodie (TSS)*
Eibl, Hans	*Festliche Ouvertüre (TSS)*
Eibl, Hans	*Romantica Ouvertüre (Inntal)*
Eibl, Hans	*Tanz Nr. 2 in B-Dur (TSS)*
Eibl, Hans	*Rhapsodischer Tanz (Koch)*
Geisler, Michael	*Aquila Volante (Fliegender Adler) - Molenaar*
Geisler, Michael	*Festival Flourish (Rundel)*
Geisler, Michael	*Hindenburg (Molenaar)*
Geisler, Michael	*Nanga Parbat – King of Mountains (Molenaar)*
Geisler, Michael	*Monte Cervino (Molenaar)*
Geisler, Michael	*Terra di Montagne (Molenaar)*
Geisler, Michael	*Saga Imperiale (Molenaar)*
Geisler, Michael	*Mother`s Heart*
Kofler, Armin	*Folksong Reloaded (MF-Publications Frank)*
Kofler, Armin	*Schmelzende Riesen (Frank)*
Kofler, Armin	*Terra Momentum (Frank)*
Kofler, Armin	*Variationen des lieben Augustin (Wertach)*
Kofler, Armin	*Wütende Wasser (Frank)*
Kostner, Peter	*Reminiszensen – Walzer (TSS)*
Nagiller, Mathäus / Josef Wetzinger	*Große Jagd-Ouvertüre*
Obkircher, Hans	*Tyropa (Eigenverlag)*
Pallhuber, Hermann	*Hymn for a Solemn Occasion (Beriato)*
Pallhuber, Hermann	*Wild Waters (Beriato)*
Pranger, Florian	*Durch die Zeit (Berton)*
Pranger, Florian	*Festival-Ouvertüre (Tirol Musikverlag)*
Pranger, Florian	*Piroschka-Csàrdàs (Tirol Musikverlag)*
Pranger, Florian	*Skyline (Tirol Musikverlag)*
Pranger, Florian	*Sommerfest – Ouvertüre (Tirol Musikverlag)*
Rainer, Martin	*Stroke of Fate (Abel)*
Rainer, Martin	*The Opening Fanfare (Abel)*
Scharnagl, Martin	*Alpine Inspirations (Rundel)*

Scharnagl, Martin	*Fantastica (Rundel)*
Scharnagl, Martin	*Monumentum (Rundel)*
Schiechtl, Josef	*Aestas (Tirol Musikverlag)*
Schuchter, Karl	*Bike and Hike*
Tanzer, Sepp	*Klingendes Land – Ouverture (Helbling)*
Tanzer, Sepp – Thaler, Sepp	*Mosaik in Dur und Moll (Helbling)*
Tanzer, Sepp	*Sagen aus Alt-Innsbruck (Helbling)*
Thaler, Sepp	*Konzert-Ouvertüre in Es (Helbling)*
Veit, Gottfried	*Böhmische Rhapsodie (Tatzer)*
Veit, Gottfried	*Burleske (TSS)*
Veit, Gottfried	*Etschland (Helbling)*
Veit, Gottfried	*French Rhapsody (HeBu)*
Veit, Gottfried	*Konzertouvertüre "Die Allgäuische" (Tatzer)*
Veit, Gottfried	*Russische Ouverture (HeBu)*
Waldner, Andreas	*Zillertal Suite (Eigenverlag)*
Wetzinger, Josef	*Weisskunig (TSS)*
Selbstwahlliste – Leistungsstufe C	
Apfolterer, Hannes	*Fantasy by a Day (TSS)*
Bramböck, Florian	*Kaiser Max Fanfare (Tirol Musikverlag)*
Bramböck, Florian	*Der verhinderte Landler*
Dibiasi, Günter	*La Principessa (Kliment)*
Dibiasi, Günter	*Jubilate! (Kliment)*
Geisler, Michael	*La Citta*
Geisler, Michael	*The King`s Castle (Molenaar)*
Geisler, Michael	*The Last Flight (OrchestralArt)*
Geisler, Michael	*The Dream of Victory*
Geisler, Michael	*The Legend of the Amber Room (Molenaar)*
Geisler, Michael	*The Mystery of Atlantis (Molenaar)*
Giuliani, Erich	*Epos Tyrol (TSS)*
Kofler, Armin	*Jolly Roger (Abel)*
Kofler, Armin	*White Field (Frank)*
Köhle, Stefan	*Centum Octo (Berton)*
Köhle, Stefan	*Die Frau am weißen See (Windmusic.at)*
Köhle, Stefan	*Pars Via Claudia (Windmusic.at)*
Kostner, Stephan	*King`s Fire (Tirol Musikverlag)*
Leitner, Gabriel	*Fight for Freedom (Tirol Musikverlag)*
Matt, Stefan	*2020 Ein symphonisches Essay (Kliment)*
Pallhuber, Hermann	*Along the river (Beriato)*

Pallhuber, Hermann	*Golden Eagle – der Steinadler (Beriato)*
Pallhuber, Hermann	*Hommage! Fanfare & Hymn (Symphonic Dimensions)*
Pallhuber, Hermann	*Mountain Lake (Beriato)*
Pallhuber, Hermann	*New Ways (Beriato)*
Pallhuber, Hermann	*Stubaital-Suite, 3 Sätze nach Wahl (TSS)*
Pallhuber, Hermann	*The new Kings Dances, Der Schellenkönig (Beriato)*
Pranger, Florian	*Ars Vivendi – Suite (TSS)*
Pranger, Florian	*Esprit! (Tirol Musikverlag)*
Pranger, Florian	*Verwehte Blumen (TSS)*
Rainer, Martin	*Die Räuber vom Glockenhof (Eigenverlag)*
Rainer, Martin	*Intrada Jubilo (Abel)*
Strobl, Klaus	*Eleganza (TSS)*
Tanzer, Sepp	*Tirol 1809 (Helbling) – mindestens 2 Sätze*
Thaler, Sepp	*Die Etsch (Halter)*
Veit, Gottfried	*Die Posaunen von Jericho (Tatzer)*
Veit, Gottfried	*Das Orakel (Die Macht des Geistes) (Tatzer)*
Waldner, Andreas	*Ayutthaya (Frank)*
Waldner, Andreas	*The Cave (Frank)*
Wichmann, Karl Horst	*König Laurin (TSS)*
Zehm, Norbert	*Festival Bells (OrchestralArt)*
Selbstwahlliste – Leistungsstufe D	
Bramböck, Florian	*Rhapsodie (Adler)*
Bramböck, Florian	*Amraser Suite*
Kofler, Armin	*Tirol 2.0*
Pallhuber, Hermann	*A Tribute to Mahler – Resurges (Symphonic Dimensions)*
Pallhuber, Hermann	*Elements of Nature (Beriato)*
Pallhuber, Hermann	*König Laurins Rosengarten (Eigenverlag)*
Pallhuber, Hermann	*Oenipons: Oenus-der Inn (TSS)*
Pallhuber, Hermann	*Rising Into A New Era (Symphonic Dimensions)*
Pranger, Florian	*Crystal Fantasy (Tirol Musikverlag)*
Pirchner, Werner	*Glück & Glas (Pirchner) - Suite*
Rainer, Martin	*Divertimento für Blasorchester (Abel)*
Zehm, Norbert	*Images from a City (OrchestralArt)*
Selbstwahlliste – Leistungsstufe E	
Pirchner, Werner / Schwarzmann, A.	*Birthday-Music (Schwarzmann)*