

Inhaltsverzeichnis

- I. Persönliche Vorstellung
- II. Vorstellung MK Anras
- III. Vorstellung Gemeinde Anras
- IV. Terminplan der MK Anras 2006
- V. 225-Jahr-Feier MK Anras
 - 1. Allgemeines
 - 2. Programmpunkte und Mitwirkende
 - 3. Organisation
 - 3.1. Organisationsstrukturplan
- VI. Schlusswort

I. Persönliche Vorstellung

Ich wurde am 15. Mai 1975 in Lienz geboren und wohnte bis 1986 in Thal-Assling. Danach übersiedelte meine Familie nach Ried, Gemeinde Anras. Mein Vater, Vinzenz Niederwieser, arbeitete bis zu seiner Pensionierung als ÖBB-Bediensteter, meine Mutter, Hilda Niederwieser ist Hausfrau. Meine jüngere Schwester Martina Niederwieser ist als Stockmädchen im Bezirkskrankenhaus Lienz beschäftigt.

Nach der Pflichtschule begann ich eine Maurerlehre, die ich 1993 mit der Gesellenprüfung erfolgreich abschloss.

Danach leistete ich den Präsenzdienst in Lienz ab. 1996 erwarb ich den LKW-Führerschein und wechselte nach 2 Gesellenjahren den Beruf. 1996 – 1999 war ich im Fernverkehr tätig, seit 1999 bin ich bei der Firma Webhofer in Anras als LKW-Fahrer beschäftigt.

Im Jahr 2000 begann ich mit der Errichtung eines Einfamilienhauses in Ried, das ich 2005 fertiggestellt habe.

1987 begann ich meine Ausbildung am Instrument ES-Horn. Mein damaliger Lehrer, Mascher Johann, war erster Hornist der MK Anras. Im November 1989 errang ich das Leistungsabzeichen in Bronze.

1994 wechselte ich zum F-Horn, das ich seither bei der MK Anras spiele.

Seit 1996 bilde ich mit einem Freund ein Duo, bei dem ich Bariton spiele und bei verschiedenen Anlässen auftrete.

Als mich 2003 der damalige Vorstand der MK Anras bat, das Amt des Obmannes zu übernehmen, betrachtete ich diese Aufgabe als persönliche Herausforderung und stimmte der Wahl zu, ohne vorher eine Funktion innerhalb des Musikausschusses ausgeübt zu haben. Seither bemühe ich mich um die Organisation der Musikkapelle.



II. Vorstellung MK Anras

„Freude am Spiel – Einig im Ziel“, so lautet das Motto der ältesten Musikkapelle des Bezirkes, der Musikkapelle Anras.

1781 gegründet, blickt die 73 Mitglieder zählende Kapelle auf eine wechselvolle Musikgeschichte zurück. Über die Anfänge gibt es kaum Aufzeichnungen, später wurde der engagierte Einsatz für die Musik von Kriegen und anderen Rückschlägen immer wieder unterbrochen.

Seit mittlerweile einigen Jahrzehnten ist es allerdings gelungen, aus einer kleinen Dorfkapelle einen sehr guten Klangkörper zu formen. Dies wird bei immer wieder stattfindenden Wettbewerben auch unter Beweis gestellt, zuletzt bei der Teilnahme am Finale des Tiroler Blasmusikpreises im Jahre 2003.

Von der hohen Musikalität der Anraser zeugt zudem der Umstand, dass sich neben der Musikkapelle eine Jugendkapelle und eine Kapelle aus Altmusikanten, die sich ca. alle drei Jahre zum „Erfahrungsaustausch“ treffen, etabliert haben.

Im Überblick:

Gründungsjahr: 1781

Obmann: Robert Niederwieser

Kapellmeister: Josef Mascher

Mitglieder: 16 Damen
51 Herren
5 Marketenderinnen
1 Fähnrich

Altersschnitt: 25,5 Jahre

Ehrenmitglieder: Ehrenkapellmeister Karl Kröll
Fahnenpatin Zenzi Fuchs
Altbürgermeister Johann Fronthaler
Ernst Fuchs
Engelbert Nelle



III. Vorstellung Gemeinde Anras

Die Gemeinde Anras liegt auf 1.261 Meter Seehöhe und zählt 1.328 Einwohner. Sie ist in die 3 Fraktionen Anras, Asch/Winkl und Ried unterteilt. Die 3 Kirchen der Gemeinde sind die Filialkirche St. Stephanus in Anras, die Marienkirche Asch und die „Hl. Geist“-Kirche in Ried.

Anras hat eine sonnige Mittelgebirgslage und ist eher niederschlagsarm. Das Vereinswesen spielt in Anras eine hervorragende Rolle und wird von der Gemeinde auch entsprechend gefördert.

Die wichtigsten Vereine sind:

- FF-Feuerwehr Anras
- Hochfürstbischöflich-brixnerisches Pfliegergerichtshaus – Schloss Anras
- Kirchenchor Anras
- Krampus-Klaubauf-Nikolo-Brauchtumsverein Anras
- Kunst und neue Medien
- Kulturfenster Anras
- Landjugend Anras
- Neubeginn
- Schiverein Raika Anras
- Schützenverein Anras
- Senior-Aktiv
- Sportunion Anras
- Theatergruppe Anras
- Volkstanzgruppe Anras und
- Musikkapelle Anras



IV. Terminplan MK Anras 2006

09.04.	So	09.15	Palmsonntag mit Palmprozession
29.04.	Sa		Maibaum aufstellen mit Marschkonzert
30.04.	So	09.30	Erstkommunion
20.05.	Sa		Jahresgottesdienst für Erlacher Sepp
20. - 21.05.	Sa/So		Probenwochenende mit Geroldinger (Dirigent des Symphonischen Blasorchesters Ried i.I.)
25.05.	Do	15.00	Konzert mit Maibaumverlosung
28.05.	So	09.15	Firmung
11.06.	So	15.00	Konzert Rieder Kirchttag
15.06.	Do	09.15	Fronleichnamsprozession
16.06.	Fr	20.00	Jubiläumskonzert 225 Jahre MK Anras im Turnsaal der HS Abfaltersbach
18.06.	So		Pfarrfest
24.06.	Sa	18.00	Konzert in Mels/Italien (DU)
25.06.	So	09.30 20.00	Herz-Jesu-Prozession Konzert Anras (mit Volkstanzgruppe)
01. - 02.07.	Sa/So		Trachtenfest Volkstanzgruppe Anras
15. - 16.07.	Sa/So		Jubiläumfest 225 Jahre MK Anras mit Altmusikanten
28.07.	Fr		Konzert in Toblach
30.07.	So		Bezirksmusikfest in Innervillgraten
06.08.	So	14.00	Festumzug und Konzert in Pfalzen bei Bruneck
14.08.	Mo	20.00	Konzert Burg Heinfels (Tourismusverband Sillian)
15.08.	Di	15.00	Konzert Ascher Kirchttag
19.08.	Sa	20.00	Konzert in Mittewald
27.08.	So	15.00	Abschlusskonzert Pavillon Anras (modernes Konzert)
23.09.	Sa	20.00	Kirchenkonzert mit Bläsergruppen (Veranstalter Kulturfenster)
19.11.	So	19.00	Messgestaltung Cäcilien Sonntag

V. 225-Jahr-Feier MK Anras

1. Allgemeines:

Bevor wir mit der Planung begonnen haben, mussten wir im Herbst 2005 einen Termin für unsere *225 -Jahr -Feier* finden. Mit *15. - 16. Juli* wurde unser Jubiläumsfest, das gleichzeitig mit dem *Anraser Kirchtag* stattfinden soll, fixiert.

Um mit den teilnehmenden Musikgruppen und -kapellen den Termin zu vereinbaren, musste in erster Linie der *Programmablauf* des 2-tägigen Festes ausdiskutiert werden.

Für das *Eröffnungskonzert am 15. Juli* konnten wir die MK Brixen aus Südtirol engagieren. Zusätzlich werden auch verschieden Musikgruppen wie z.B. die MK Assling, die MK Toblach, unsere Altmusikanten und die Schützenkompanie Anras beim Fest mitwirken.

Mit der Durchführung der Proben mit den Altmusikanten wurde der *Ehren-Kapellmeister Karl Kröll* betraut, der mit den Proben Ende Mai beginnt.

2. Programmpunkte und Mitwirkende:

Für die *Tanzmusik am Samstagabend* (15. Juli 2006) entschieden wir uns für das *Ensemble Osttirol*, bei dem unser Obmannkollege Wibmer Sepp aus St. Johann im Walde mitspielt.

Da in diesem Jahr in Anras mehrere Feste geplant sind, wollen wir die Besucher auf einem *zusätzlichen Festplatz* hinter unserem bekannten Pfliegergerichtshaus, Schloss Anras, mit gutem Wein, wohlschmeckenden bäuerlichen Produkten und umrahmt von wohlklingenden Weisen als besonderes Erlebnis verwöhnen.

Für Sonntag (16. Juli) ist um 9 Uhr eine *Hl. Messe* geplant. Daran anschließend folgt die *Prozession*. Ab ca. 11. 30 Uhr beginnt das *Frühschoppenkonzert* der MK Assling am Pavillon.

Um 14 Uhr erfolgt die *Defilierung*, die am östlichen Ortseingang anfängt, durch das Ortszentrum führt und vor dem Dorfplatz endet.

Mitwirkende sind die Schützenkompanie Anras, Musikkapellen aus Brixen, Assling, Toblach, die MK Anras_und unsere Altmusikanten, die anschließend ein einstündiges Konzert spielen.

Von 16 – 18 Uhr konzertiert die MK Toblach .
Zeitgleich wird am hinteren Pfliegerplatz der Weinstand eröffnet.

Ab 17 Uhr lädt die Blechsaitn-Musi auf dem hinteren Pfliegerplatz zum Tanz. Am Dorfplatz spielt ab 18 Uhr das Anraser-Duo zum Festausklang auf.

Unser Fest wird von etlichen Sponsoren großzügig unterstützt.

3. Organisation:

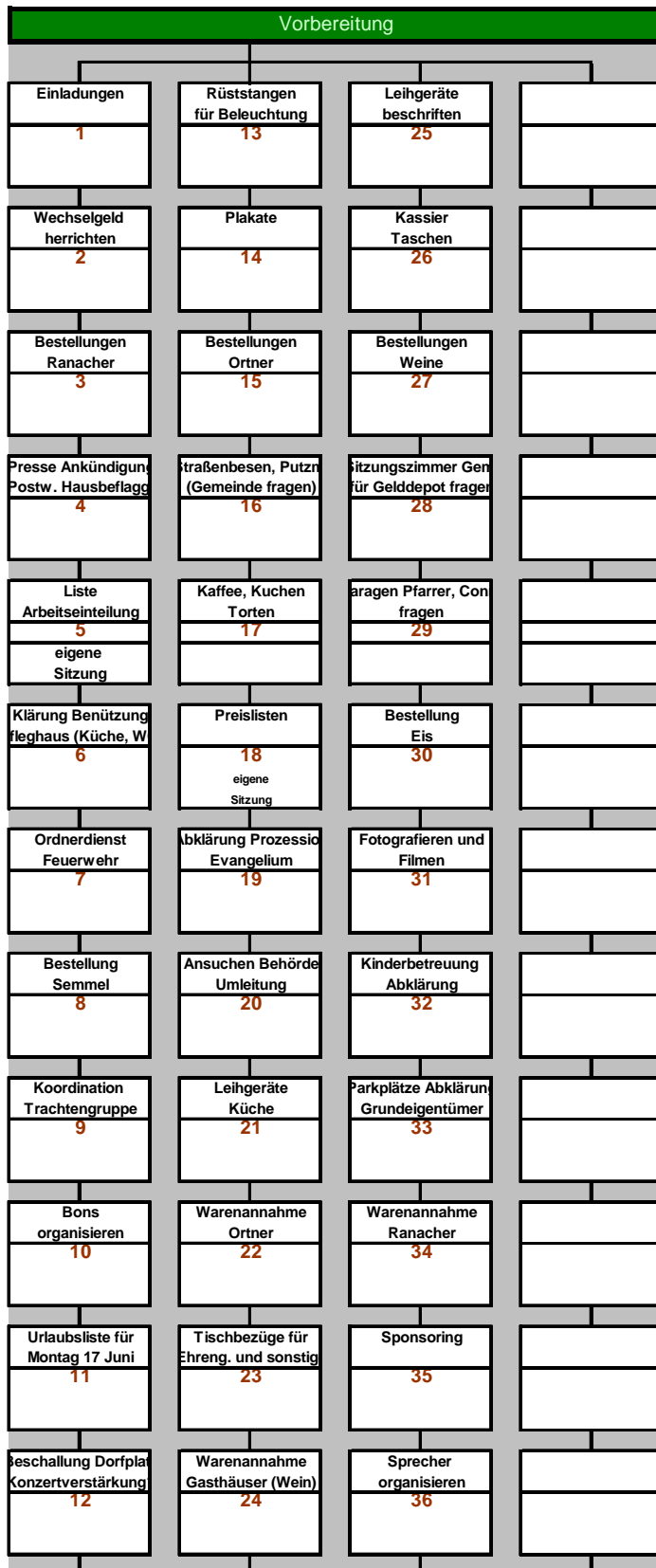
Demnächst ist eine Zusammenkunft mit den Anraser Vereinsobleuten geplant, ohne deren Mithilfe die Durchführung dieses Festes nur erschwert möglich wäre.

Um unser Jubiläumsfest möglichst lückenlos zu planen erstellten wir einen *Organisationsstrukturplan*, den wir in mehreren Ausschusssitzungen erarbeiteten.

Zuerst gliederten wir auf einer großen Pinnwand *7 Hauptpunkte* wie allgemeine Vorbereitung (Einladungen,..), Herrichten Dorfplatz, Herrichten Pflegplatz, Herrichten zwischen Gemeindehaus und Widum, Festorganisation Samstag und Sonntag und das Wegräumen auf kleinen Zetteln.

Danach ging es in die *Detailplanung*. In weiteren Sitzungen gliederten wir jeden Punkt in Unterpunkte und sammelten auf diese Weise mehr als 100 Merktettel auf unserer Pinnwand.

3.1. Organisationsstrukturplan:



Samstag		Sonntag		Wegräumen	
Getränkebuden u. Gemeindeküche befüllen 90	Putztrupp Sanitär 96	Putztr. Gesamtgelände Sonntag ca. 06:00 Uhr 110	Kinderbetreuung 115	Zelte abauen 130	Rückgabe Leihgeräte 136
Gemeindeküche Kaffee 91	Verantwortl. Service 97	Empfang Ehrengäste ?? 111	Pavillon Stühle Ständer her- und wegräumen 116	Rückgabe Ortnere 131	Rückgabe Ranacher 137
Verantwortl. Bude Abfalterbach 92	Verantwortl. Schankpavillon 98	Verantwortl. Ordnungsdienst 112	Verantwortl. Nachschub 117	Rückgabe Gasthäuser 132	Abbau Buden und Tische 138
Verantwortl. Nachschub 93	Verantwortl. Ordnungsdienst 99	Verantwortl. Service 113	Pavillon Geländer demontieren 118	Putztrupp Sanitär (Frauen) 133	Abbau Bühnen 139
Pavillon Stühle und Ständer wegräumen 94	Pavillon Geländer für Tanz montieren 100	Bewachung Festgelände 114	Putztrupp Dorfplatz u. Gemeindeplatz 119	Gesamtreinigung Festgelände 134	Abbau Fahnenstange Tisch und Dorfeinfahrt 140
Verantwortl. Bewachung Festgelände 95				Abbau Strom und Beleuchtung 135	Abbau Wasser und Abfluß 141
Sperrstunde?		Sperrstunde ?			

VI. Schlusswort

Ich bedanke mich bei allen Kursteilnehmern für die gute Zusammenarbeit. Ein besonderer Dank ergeht an die Organisationsleiter des Kurses Herrn Wasle Richard, Herrn Knapp Siegfried und Herrn Schmid Helmut, die uns hervorragend durch die vier Module begleitet haben.

Ich hoffe, dass die Kontakte zu den Jugendreferenten und Obmannkollegen aufrecht bleiben, um einen Austausch der Kapellen zu erleichtern.

Allen Kursteilnehmern wünsche ich sowohl musikalisch als auch privat alles Gute.