



# Marschmusikbewertung - Gesamtbericht

Blasmusikverband Tirol

<http://www.blasmusikverband-tirol.at>



Marschmusikbewertung in: St. Jakob in Deferegggen am 07.07.2013

Bezirk: Iseltal (TI-19)

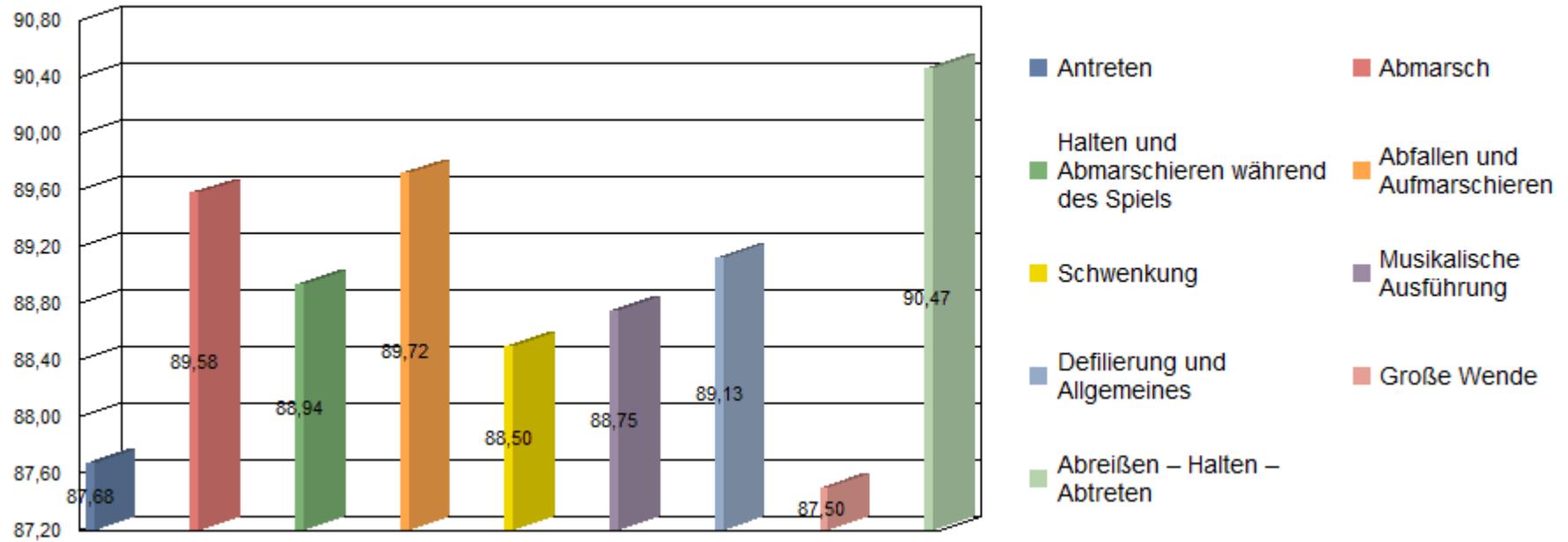
Name der Kapelle	Stabführer Kapellmeister	Stf	Titel des Marsches / Komponist	Showprogramm	Punkte
<b>Musikkapelle Kals am Großglockner</b> <i>Vereins-Nr.: 003</i>	Matthias Schnell	<b>B</b>	Kaiserjäger Marsch / Karl Mühlberger		<b>89.46</b>
<b>Musikkapelle St. Veit in Deferegggen</b> <i>Vereins-Nr.: 008</i>	Helmut Stemberger	<b>B</b>	Simson Marsch / Hans Schmid		<b>87.95</b>
<b>Musikkapelle Hopfgarten in Deferegggen</b> <i>Vereins-Nr.: 001</i>	Hans-Georg Blasisker	<b>B</b>	Ruetz / Erwin Trojan		<b>89.84</b>
<b>Musikkapelle Matrei in Osttirol</b> <i>Vereins-Nr.: 004</i>	Sebastian Hatzer	<b>B</b>	Kriegers Ruhm / unbekannt		<b>86.96</b>
<b>Musikkapelle St. Johann im Walde</b> <i>Vereins-Nr.: 007</i>	Florian Dalavia	<b>B</b>	Alpenjäger Marsch / Erwin Trojan		<b>89.24</b>
<b>Musikkapelle Virgen</b> <i>Vereins-Nr.: 009</i>	Alois Lang	<b>B</b>	Standschützen Marsch / Sepp Tanzer		<b>88.40</b>

Name der Kapelle	Stabführer Kapellmeister	Stf	Titel des Marsches / Komponist	Showprogramm	Punkte
<b>Musikkapelle Huben in Osttirol</b> <i>Vereins-Nr.: 002</i>	Hannes Riepler	<b>D</b>	Furchtlos und Treu / Julius Fucik		<b>90.29</b>
<b>Musikkapelle Prägraten am Großvenediger</b> <i>Vereins-Nr.: 005</i>	Matthias Berger	<b>D</b>	/		<b>89.41</b>

Kapellen	Leistungsstufe	AVG.	MIN.	MAX.
6	B	88,64	86,96	89,84
<b>6</b>	<b>B</b>	<b>88,64</b>	<b>86,96</b>	<b>89,84</b>
1	D	90,29	90,29	90,29
1	D	89,41	89,41	89,41
<b>2</b>	<b>D</b>	<b>89,85</b>	<b>89,41</b>	<b>90,29</b>
<b>Gesamt:</b>	<b>8</b>	<b>88,94</b>	<b>86,96</b>	<b>90,29</b>

Name der Kapelle	Stabführer Kapellmeister	Stf	Titel des Marsches / Komponist	Showprogramm	Punkte
------------------	-----------------------------	-----	--------------------------------	--------------	--------

### Bezirksdurchschnitt



Antreten      Abmarsch      Halten und Abmarschieren während des      Abfallen und Aufmarschieren      Schwenkung      Musikalische Ausführung      Defilierung und Allgemeines      Große Wende      Abreißen – Halten – Abtreten

<b>B</b>	<b>86,90</b>	<b>89,31</b>	<b>87,92</b>	<b>0,00</b>	<b>88,00</b>	<b>88,23</b>	<b>88,83</b>	<b>0,00</b>	<b>90,97</b>
<b>D</b>	<b>90,00</b>	<b>90,42</b>	<b>92,00</b>	<b>89,72</b>	<b>90,00</b>	<b>90,31</b>	<b>90,00</b>	<b>87,50</b>	<b>88,96</b>
<b>Ø</b>	<b>87,68</b>	<b>89,58</b>	<b>88,94</b>	<b>89,72</b>	<b>88,50</b>	<b>88,75</b>	<b>89,13</b>	<b>87,50</b>	<b>90,47</b>