



# Marschmusikbewertung - Gesamtbericht



## Blasmusikverband Tirol

<http://www.blasmusikverband-tirol.at>

Marschmusikbewertung in: Brixental am 16.07.2016

Bezirk: Brixental (TI-08)

Name der Kapelle	Stabführer Kapellmeister	Stf	Titel des Marsches / Komponist	Showprogramm	Punkte
<b>Musikkapelle Aurach</b> <i>Vereins-Nr.: TI-08-002</i>	Toni Vötter	<b>D</b>	Ruetz / Erwin Trojan		<b>90.58</b>
<b>Musikkapelle Brixen i. Th.</b> <i>Vereins-Nr.: TI-08-003</i>	Richard Rier	<b>D</b>	Schloß Leuchtenburg / Sepp Thaler		<b>91.29</b>
<b>Musikkapelle Hopfgarten i. Brixental</b> <i>Vereins-Nr.: TI-08-004</i>	Christian Egger	<b>C</b>	Ruetz / Erwin Trojan		<b>89.33</b>
<b>Musikkapelle Itter</b> <i>Vereins-Nr.: TI-08-005</i>	Claudius Vergeiner	<b>B</b>	Schloß Leuchtenburg / Sepp Thaler		<b>88.18</b>
<b>Trad. Bergknappenmusik Jochberg</b> <i>Vereins-Nr.: TI-08-006</i>	Maximilian Koidl	<b>C</b>	Für Kraft und Ehr / Josef Vancura		<b>88.33</b>
<b>Musikkapelle Kirchberg i. T.</b> <i>Vereins-Nr.: TI-08-008</i>	Andreas Pöll	<b>B</b>	Ruetz / Erwin Trojan		<b>88.86</b>

Name der Kapelle	Stabführer Kapellmeister	Stf	Titel des Marsches / Komponist	Showprogramm	Punkte
<b>Musikkapelle Reith b. Kitzbühel</b> <i>Vereins-Nr.: TI-08-009</i>	Josef Reiter	<b>B</b>	Rechts schaut / Sepp Tanzer		<b>89.46</b>
<b>Musikkapelle Westendorf</b> <i>Vereins-Nr.: TI-08-010</i>	Rene Schwaiger	<b>C</b>	Ruetz / Erwin Trojan		<b>88.06</b>

Kapellen	Leistungsstufe	AVG.	MIN.	MAX.
3	B	88,83	88,18	89,46
<b>3</b>	<b>B</b>	<b>88,83</b>	<b>88,18</b>	<b>89,46</b>
3	C	88,57	88,06	89,33
<b>3</b>	<b>C</b>	<b>88,57</b>	<b>88,06</b>	<b>89,33</b>
2	D	90,94	90,58	91,29
<b>2</b>	<b>D</b>	<b>90,94</b>	<b>90,58</b>	<b>91,29</b>
<b>Gesamt:</b>	<b>8</b>	<b>89,26</b>	<b>88,06</b>	<b>91,29</b>

Name der Kapelle	Stabführer Kapellmeister	Stf	Titel des Marsches / Komponist	Showprogramm	Punkte
------------------	-----------------------------	-----	--------------------------------	--------------	--------



	Antreten	Abmarsch	Halten und Abmarschieren während des	Abfallen und Aufmarschieren	Defilierung und Allgemeines	Schwenkung	Musikalische Ausführung	Große Wende	Abreißen – Halten – Abtreten
<b>B</b>	90,71	89,72	89,50	0,00	89,33	86,67	89,38	0,00	87,64
<b>C</b>	91,19	89,44	89,00	90,37	89,67	85,17	87,50	0,00	88,75
<b>D</b>	91,07	90,00	89,75	90,83	92,50	87,75	89,38	92,00	95,63
<b>Ø</b>	90,98	89,69	89,38	90,56	90,25	86,38	88,67	92,00	90,05