



# Marschmusikbewertung - Gesamtbericht

Blasmusikverband Tirol

<http://www.blasmusikverband-tirol.at>



Marschmusikbewertung in: Piller am 02.07.2017

Bezirk: Imst (IM)

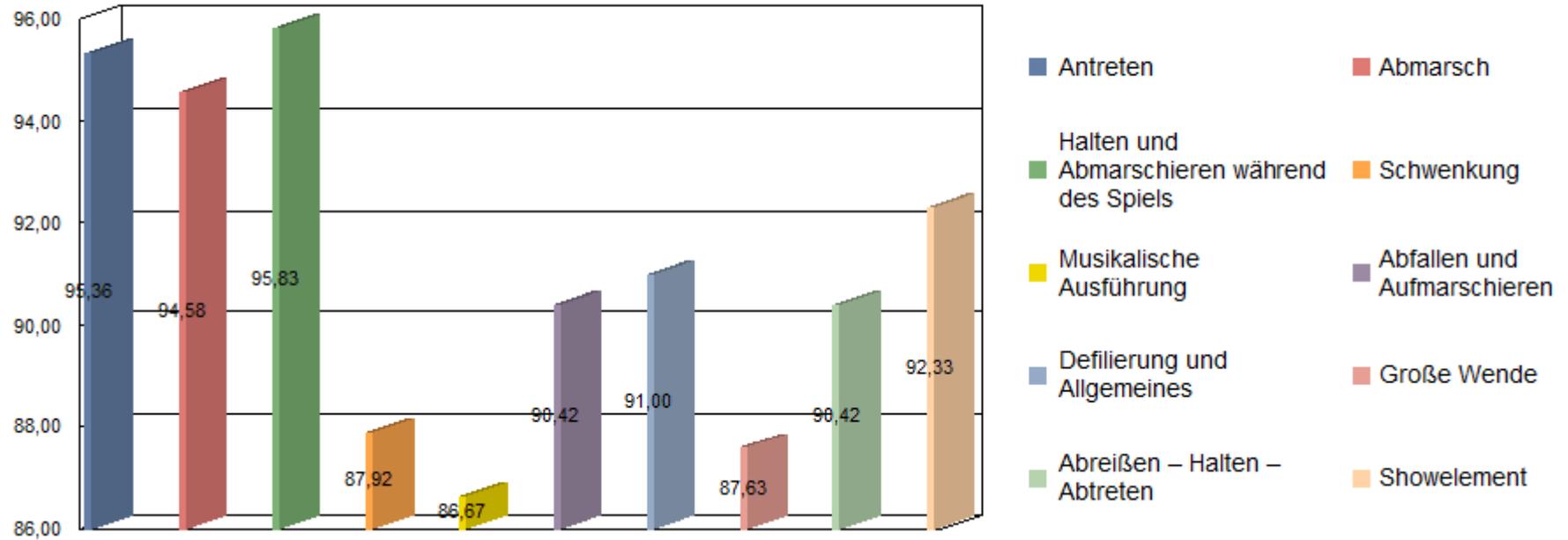
Name der Kapelle	Stabführer Kapellmeister	Stf	Titel des Marsches / Komponist	Showprogramm	Punkte	Erfolg
<b>Musikkapelle St. Leonhard im Pitztal</b> <i>Vereins-Nr.: TI-14-012</i>	David Santeler Ronald Schlierenzauer	<b>B</b>	Spielmannsgruß / Hans Schmid		<b>89.09</b>	<b>Sg</b>
<b>Musikkapelle Wenns</b> <i>Vereins-Nr.: TI-14-015</i>	Christian Perkhofer Martin Scheiring	<b>B</b>	Schloss Hirschberg Marsch / Martin Scheiring		<b>90.45</b>	<b>Az</b>
<b>Musikkapelle Imsterberg</b> <i>Vereins-Nr.: TI-14-003</i>	Clemens Pohl Clemens Pohl	<b>D</b>	Freude zur Musik / Karl Safaric		<b>89.58</b>	<b>Sg</b>
<b>Musikkapelle Karres</b> <i>Vereins-Nr.: TI-14-005</i>	Norbert Fink Norbert Fink	<b>D</b>	Schloß Leuchtenburg / Sepp Thaler		<b>91.70</b>	<b>Az</b>
<b>Musikkapelle Nassereith</b> <i>Vereins-Nr.: TI-14-008</i>	Hermann Kranewitter Hermann Kranewitter	<b>D</b>	47er Regimentsmarsch / J.F. Wagner		<b>90.58</b>	<b>Az</b>
<b>Musikkapelle Roppen</b> <i>Vereins-Nr.: TI-14-11</i>	Anton Auer Klaus Heiß	<b>E</b>	Olympiade Marsch / Jaroslav Labsky	<i>Musikkapelle Roppen</i>	<b>91.80</b>	<b>Az</b>

Name der Kapelle	Stabführer Kapellmeister	Stf	Titel des Marsches / Komponist	Showprogramm	Punkte	Erfolg
------------------	-----------------------------	-----	--------------------------------	--------------	--------	--------

Kapellen	Leistungsstufe	AVG.	MIN.	MAX.
1	B	90,45	Ausgezeichnetem Erfolg	
1	B	89,09	Sehr gutem Erfolg	
<b>2</b>	<b>B</b>	<b>89,77</b>	<b>89</b>	<b>90</b>
2	D	91,70	Ausgezeichnetem Erfolg	
1	D	89,58	Sehr gutem Erfolg	
<b>3</b>	<b>D</b>	<b>90,62</b>	<b>90</b>	<b>92</b>
1	E	91,80	Ausgezeichnetem Erfolg	
<b>1</b>	<b>E</b>	<b>91,80</b>	<b>92</b>	<b>92</b>
<b>Gesamt:</b>	<b>6</b>	<b>90,53</b>	<b>89</b>	<b>92</b>

Name der Kapelle	Stabführer Kapellmeister	Stf	Titel des Marsches / Komponist	Showprogramm	Punkte	Erfolg
------------------	-----------------------------	-----	--------------------------------	--------------	--------	--------

### Bezirksdurchschnitt



	Antreten	Abmarsch	Halten und Abmarschieren während des Spiels	Schwenkung	Musikalische Ausführung	Abfallen und Aufmarschieren	Defilierung und Allgemeines	Große Wende	Abreißen – Halten – Abtreten	Showelement
<b>B</b>	95	95	95	87	85	0	89	0	88	0
<b>D</b>	95	94	96	88	88	91	93	85	92	0
<b>E</b>	97	94	98	89	87	89	89	97	90	92
∅	95	95	96	88	87	90	91	88	90	92